

LA MADONNA È MORTA?

*Caravaggio, la morte della Vergine
e quella notte oscura dentro l'anima...*

Report teatrale di
ANGELO FRANCHINI

Venerdì 3 Ottobre 2025

ore 20.30

**Sala Parrocchiale
Lugo di Vicenza**



Non uno spettacolo ma una ricerca, quasi un 'inchiesta.
Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio, realizza un quadro
innovativo: "La morte della Vergine".

Perché non una dormizione, una assunzione?

Sempre le stesse etichette: pittore maledetto, assassino,
braccato... Eppure dipinge Madonne vere.

Quale notte oscura nell'anima genera capolavori?

E noi, nella nostra angoscia quotidiana, possiamo ancora
trasformare la morte in vita, la fine in un'opera d'arte?