

Comunicato Stampa | Milano, 08.06.2026

Renato Grieco

Continua

**A cura di Giovanni Giacomo Paolin e Sara Maggioni
con Threes Productions**

Dal 20 giugno al 4 ottobre 2026

Una Boccata d'Arte

20 artisti, 20 borghi, 20 regioni

Settima edizione

Inaugurazione: domenica 21 giugno, ore 18.00

Via Mare, Lugo di Vicenza (VI)

Seguirà passeggiata alla Chiesetta dei Santi Pietro e Paolo con performance.

La Chiesetta di San Pietro è raggiungibile a piedi parcheggiando in località Mare (Lugo di Vicenza).

Visita il sito www.unaboccatadarte.it per rimanere informato sugli eventi di attivazione musicale dell'opera durante l'estate.

In occasione della settima edizione di **Una Boccata d'Arte**, progetto d'arte contemporanea diffuso lungo tutta la Penisola, ideato da Fondazione Elpis, è il borgo di **Lugo di Vicenza (VI)** ad accogliere un intervento inedito per il Veneto. Firmato da **Renato Grieco** e curato da **Giovanni Giacomo Paolin e Sara Maggioni con Threes Productions** il progetto si intitola *Continua* ed è visibile al pubblico a partire da domenica 21 giugno, alle ore 18.00.

Continua è un progetto **composto da una performance musicale e da una scultura ibridata** a oggetto funzionale, attivata dall'artista come oggetto di scena. Entrambe le componenti nascono dalla sovrapposizione di **elementi del paesaggio, riferimenti antropologici e suggestioni fantastiche** che riflettono sulle ciclicità storiche di Lugo di Vicenza.

Tre sono gli elementi principali del lavoro: **il costume, la campana e il campanile**. Il costume ideato per la performance dell'opening era una delle tute utilizzate dagli operai della cartiera locale, tanto durante l'orario di lavoro, quanto nelle attività domestiche. La campana, che suona

in fa, richiama una tradizione ancora radicata nel territorio vicentino, capace da secoli di scandire il tempo collettivo. A custodire questi elementi è una struttura scultorea che riprende la forma del campanile: figura familiare nel paesaggio veneto, qui evocata in risposta all'assenza di una torre nella piazza centrale del paese e trasformata in una presenza inattesa, quasi magica.

Spiega l'artista: *«Lugo di Vicenza si stringe da secoli attorno alla cartiera, tra passato e innovazione, e al mistero del suo campanile assente. Da questa comunità dai valori solidi ho appreso più di una lezione. L'opera che ho concepito qui, è una restituzione – o forse una celebrazione – di questa storia di resistenza, tra memoria industriale, rito e festa. Con la sua natura umoristica, solenne e dolceamara.»*

Si ringraziano: Stefania Carollo, Francesca Carollo, Chiara Donà del Museo Veneto delle Campane, B.D.F. Carpenteria, Daciano Colbachini, Duso Nicola & Figli, Thuono Audio.

Coordinate geografiche delle opere

[Scopri la mappa del progetto qui](#)

Renato Grieco è compositore e artista di Napoli. Dal 2012 si esibisce a livello internazionale con il moniker kNN. La sua musica nasce dalla semantica della *musique concrète* (musica concreta) e culmina in orchestrazioni in cui convivono strumenti antichi, liuteria immaginaria e stanze scultoree. Negli ultimi anni ha coltivato numerose collaborazioni sia in veste di performer e musicista che di drammaturgo del suono realizzando composizioni di musica strumentale ed elettroacustica, performance, installazioni, dischi, *hörspiel*, lecture, spettacoli di teatro musicale, scores e libretti.

Giovanni Giacomo Paolin (Dolo, 1989) è un curatore indipendente. Collabora con Fondazione In Between Art Film, Roma e Fondazione Carraro, Padova.

Sara Maggioni (Bergamo, 2000) lavora come producer e assistente per gli artisti Bêka & Lemoine. Collabora con l'associazione culturale Microclima e We Are Here Venice, a Venezia.

Insieme hanno co-curato la mostra Stelle che sorreggono altre stelle presso Fondazione Elpis (Milano, 2023) e gestiscono lo spazio indipendente Panorama a Venezia. Per Una Boccata d'Arte in Veneto, Paolin cura i progetti dal 2020 e, insieme, hanno co-curato il progetto di Giacomo Gerboni a Tarzo (2025).

Lugo di Vicenza si trova nella Pedemontana Veneta, nella verde Vallata dell'Astico, in un territorio che alterna aree pianeggianti, rilievi collinari e terreni montani fino ai 1300 metri, al margine meridionale dell'Altopiano dei Sette Comuni. L'origine del suo nome, dal latino *lucus* – bosco sacro – restituisce il legame profondo con il paesaggio naturale che ancora oggi caratterizza il borgo, tra boschi, sentieri e ampie vedute. Celebre per le ville palladiane patrimonio UNESCO, come Villa Godi Malinverni e Villa Piovene Porto Godi, Lugo custodisce un dialogo stratificato tra arte, architettura e natura. Segnato nei secoli da occupazioni e dominazioni, il paese è stato anche luogo della Resistenza partigiana durante la Seconda guerra mondiale, avviando nel dopoguerra un percorso di crescita fondato su una vivace economia artigianale e manifatturiera.

Una Boccata d'Arte

Una Boccata d'Arte è il progetto d'arte contemporanea **ideato nel 2020** da **Marina Nissim**, Presidente di Fondazione Elpis. Si tratta dell'unica iniziativa in Italia che opera su tutto il territorio nazionale offrendo un itinerario culturale che attraversa il Paese da Nord a Sud, da Est a Ovest attraverso i linguaggi dell'arte del nostro tempo.

Il formato si basa sul coinvolgimento, ogni anno, di **20 artisti**, italiani e internazionali, invitati a intervenire in **20 piccoli centri abitati con meno di 5.000 abitanti**, uno per ciascuna delle **20 regioni** italiane.

Gli artisti selezionati provengono da Paesi, culture ed esperienze linguistiche sempre differenti, con **un'attenzione particolare alle nuove generazioni** e alla capacità di proporre progetti pensati per coinvolgere le comunità locali in maniera inclusiva e partecipativa, **generando insieme nuovi immaginari**.

L'invito prevede sempre un periodo di **residenza sul territorio** per la progettazione di interventi site-specific che sono quindi frutto di un percorso di esplorazione delle tradizioni vernacolari e di ascolto dei saperi artigianali e delle energie preesistenti.

Informazioni

Una Boccata d'Arte

20 artisti, 20 borghi, 20 regioni

Un progetto di Fondazione Elpis

Settima edizione

Dal 20 giugno al 4 ottobre 2026

www.unaboccatadarte.it

Per informazioni: info@unaboccatadarte.it

I borghi della settima edizione

Andreis (PN); Avigliana (TO); Cellino Attanasio (TE); Chiusa (BZ); Cornovecchio (LO); Cusano Mutri (BN); Cupra Marittima (AP); Ficarra (ME); Ficulle (TR); Fontainemore (AO); Forenza (PZ); Gerace (RC); Ischitella (FG); Lugo di Vicenza (VI); Monteleone Rocca Doria (SS); Palazzuolo sul Senio (FI); Pofi (FR); Sori (GE); Tredozio (FC); Trivento (CB).

Gli artisti e le artiste della settima edizione

Francesco Alberico; Aterraterra (Fabio Aranzulla e Luca Cinquemani); Lara Dâmaso; Maja Escher; Andrea Ferrero; Caterina Gobbi; Renato Grieco; Abdel Karim Ougri; Ilare; Angelo Leonardo; Irene Macalli; Enrico Malatesta; Natalya Marconini Falconer; Alice Minervini; Rebecca Moccia; Vasilis Papageorgiou; Enea Toldo; Francesco Toninelli; Anouk Tschanz; Dominique White.

I curatori e le curatrici regionali della settima edizione

Irene Angenica; Sofia Baldi Pighi; Veronica Botta; Valentina Buzzi; Andrea Croce; MariaTeresa Daniele; Edoardo De Cobelli; Alessia Delli Rocioli; Matilde Galletti; Elena Graglia; Ehab Halabi Abo Kher; Sara Maggioni; Roberta Mansueto; Valentina Merz; Giulia Monroy; Marta Oliva; Valerio Panella; Giovanni Giacomo Paolin; Anna Pirisi; Giulia Pollicita; Giovanni Rendina; Gabriele Tosi; VOGA Art Project – Nicola Guastamacchia e Flavia Tritto.

Social

IG: @unaboccatadarte

FB: Una Boccata d'Arte

#unaboccatadarte

Contatti per la stampa

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Carlo Farini, 71 - 20159 Milano

www.paolamanfredi.com

Francesca Ceriani | francesca@paolamanfredi.com | T. + 39 340 9182004

Link alla cartella stampa e alle immagini

FONDAZIONE ELPIS

Fondata nel 2020 da Marina Nissim, imprenditrice e collezionista, Fondazione Elpis sostiene la produzione artistica contemporanea con un'attenzione particolare alle nuove generazioni, attraverso un programma articolato di mostre, residenze, laboratori, incontri, performance e progetti diffusi sul territorio nazionale.

Nel corso degli anni, la Fondazione ha progressivamente sviluppato un modello di lavoro fondato sulla relazione tra pratica artistica, ricerca e contesto, costruendo una piattaforma capace di mettere in dialogo linguaggi, comunità e territori differenti, anche al di fuori dei circuiti tradizionali dell'arte contemporanea.

Con sede a Milano, nel quartiere di Porta Romana, Fondazione Elpis inaugura nel 2026 una nuova fase del proprio percorso, ampliando la propria struttura attraverso un sistema di spazi complementari dedicati all'esposizione, alla residenza e alla sperimentazione. Accanto alla Lavanderia, storica sede espositiva della Fondazione, diventano pienamente operativi la Villa e Atelier Elpis: nuovi luoghi dedicati alle residenze d'artista, ai laboratori, ai public program, alle attività formative e ai progetti di restituzione pubblica.

Comune di Lugo di Vicenza



Con il patrocinio di



REGIONE DEL VENETO

In collaborazione con

Threes Productions

Le residenze rappresentano uno degli assi centrali della ricerca della Fondazione e sono concepite come spazi di permanenza e tempo lungo, in cui il lavoro artistico si sviluppa attraverso l'ascolto del contesto urbano, sociale e simbolico. In questo quadro, Milano stessa diventa territorio di indagine e sperimentazione, in continuità con le metodologie sviluppate da Una Boccata d'Arte.

L'identità della Fondazione è infatti profondamente legata a Una Boccata d'Arte, progetto nazionale diffuso ideato nel 2020 da Marina Nissim che ogni anno coinvolge 20 artisti e artiste italiani e internazionali nella realizzazione di interventi site-specific in 20 borghi italiani, uno per ciascuna regione, promuovendo una pratica artistica fondata sulla relazione, sull'ascolto e sulla valorizzazione del patrimonio culturale e sociale dei territori.

Tutti gli interventi di una Boccata d'Arte 2026

Valle d'Aosta

Dove: Fontainemore (AO)
Artista: Enea Toldo
Curatela: Elena Graglia
Titolo: *Se ascolti tutto risponde*
Opening: 21 giugno, ore 11:30
Indirizzo: Ponte Medievale

Piemonte

Dove: Avigliana (TO)
Artista: Andrea Ferrero
Curatela: Veronica Botta
Titolo: *I see you falling in my den*
Opening: 20 giugno, ore 16:00
Indirizzo: Fontana del Castello,
Via Norberto Rosa

Liguria

Dove: Sori (GE)
Artista: Dominique White
Curatela: Valentina Buzzi
Titolo: *Residence time*
Opening: 21 giugno, ore 17:00
Indirizzo: Piazza Sant'Erasmo

Lombardia

Dove: Cornovecchio (LO)
Artista: Anouk Tschanz
Curatela: Edoardo De Cobelli
Titolo: *Refugia*
Opening: 21 giugno, ore 18:00
Indirizzo: Via Costa 1

Trentino-Alto Adige

Dove: Chiusa (BZ)
Artista: Francesco Alberico
Curatela: Valerio Panella e
Valentina Merz
Titolo: *Vogelrat. Il consiglio degli
uccelli*
Opening: 20 giugno, ore 10:00
Indirizzo: Piazza Parrocchia

Veneto

Dove: Lugo di Vicenza (VI)
Artista: Renato Grieco
Curatela: Giovanni Giacomo
Paolin e Sara Maggioni e Threes
Productions
Titolo: *Continua*
Opening: 21 giugno, ore 18:00
Indirizzo: Contrada Mare.
Seguirà passeggiata fino alla
Chiesetta di San Pietro, Via Mare
3, Lugo di Vicenza (VI)

Friuli Venezia Giulia

Dove: Andreis (PN)
Artisti: Caterina Gobbi
Curatela: Marta Oliva
Titolo: *Raccontami di quando
tornando dalla fontana*
Opening: 20 giugno, ore 17:00
Indirizzo: Seguirà passeggiata
collettiva con arrivo alla
Chiesetta di San Daniele.

Emilia-Romagna

Dove: Tredozio (FC)
Artista: Vasilis Papageorgiou
Curatela: Sofia Baldi Pighi
Titolo: *TO RIVER*
Opening: 20 giugno, ore 13:00
Indirizzo: Piazza Vespignani

Toscana

Dove: Palazzuolo sul Senio (FI)
Artista: Lara Dâmaso
Curatela: Gabriele Tosi e Threes
Productions
Titolo: *O fluxo che unisce não se
atraversa*
Opening: 20 giugno, ore 17:30
Indirizzo: Rovine del Ponticino,
Viale degli Ubaldini 17

Umbria

Dove: Ficulles (TR)
Artista: Abdel Karim Ougri
Curatela: Giovanni Rendina
Titolo: *mar-HB4*
Opening: 21 giugno, ore 20:00
Indirizzo: Via Roma

Marche

Dove: Cupra Marittima (AP)
Artista: Maja Escher
Curatela: Matilde Galletti
Titolo: *Piedi caprini, capelli di
polpo*
Opening: 21 giugno, ore 18:30
Indirizzo: Borgo Marano

Lazio

Dove: Pofi (FR)
Artista: Natalya Marconini
Falconer
Curatela: Irene Angenica
Titolo: *Canzàre*
Opening: 20 giugno, ore 18:30
Indirizzo: Via G. Pesci 42

Abruzzo

Dove: Cellino Attanasio (TE)
Artista: Alice Minervini
Curatela: Andrea Croce e
MariaTeresa Daniele
Titolo: *Cummar a fiure*
Opening: 20 giugno, ore 18:30
Indirizzo: Terrazza Belvedere

Molise

Dove: Trivento (CB)
Artista: Angelo Leonardo
Curatela: Alessia Delli Rocioli
Titolo: *Perché non dovrei vagare
per i pascoli a cercare il vento?*
Opening: 20 giugno, ore 18:00
Indirizzo: Piazzetta Codarda,
Supportico Marucchio

Campania

Dove: Cusano Mutri (BN)
Artista: Rebecca Moccia
Curatela: *Anche noi (Nostalgia Radicale)*
Opening: 21 giugno, ore 18:00
Indirizzo: Terrazza del Comune,
Via Fuci 9

Puglia

Dove: Ischitella (FG)
Artista: Enrico Malatesta
Curatela: VOGA Art Project e
Threes Productions
Titolo: *In questo frangente*
Opening: 20 giugno, ore 19:00
Indirizzo: Ex Cinema Giannone
Viale Pietro Giannone

Basilicata

Dove: Forenza (PZ)
Artista: Aterraterra
Curatela: Roberta Mansueto
Titolo: *Forenza multispecie*
Opening: 19 giugno, ore 18.00
Indirizzo: Statua San Pio
Salita Calvario 10

Calabria

Dove: Gerace (RC)
Artista: Francesco Toninelli
Curatela: Ehab Halabi Abo Kher
Titolo: *Ali Hierax*
Opening: 20 giugno, ore 18.00
Indirizzo: Piazza Tre Chiese

Sicilia

Dove: Ficarra (ME)
Artista: Irene Macalli
Curatela: Giulia Monroy
Titolo: *qui il vento ricorda per noi*
Opening: 20 giugno, ore 18.30
Indirizzo: Piazza delle Logge

Sardegna

Dove: Monteleone Rocca Doria (SS)
Artista: Ilare
Curatela: Anna Pirisi
Titolo: *Mi aspetto che il sole mi illumini ancora*
Opening: 21 giugno, ore 18.00
Indirizzo: Via Doria